



4 octobre 2024

176 pages  
15 x 20 cm

19 €

978-2-36935-580-9

#### RELATIONS PRESSE

Pauline Fousse | 06 85 64 18 87  
pauline@lepassagerclandestin.fr

#### RELATIONS LIBRAIRIES

Lucie Berson | 07 86 00 11 33  
lucie@lepassagerclandestin.fr



le passager  
clandestin

# L'IMAGINAIRE AU POUVOIR

## Science-fiction politique et utopies

Vincent Gerber

Postface de Corinne Morel Darleux

### Une ode au pouvoir émancipateur des littératures de l'imaginaire

- ◆ La science-fiction, une boussole pour penser demain
- ◆ Un essai à la fois politique et littéraire qui s'inscrit dans la continuité de publications récentes (William Blanc, Alice Carabédian...)
- ◆ Un livre qui s'appuie sur un large corpus et propose de multiples pistes de lectures (des classiques du genre à des pépites moins connues)
- ◆ Une postface de Corinne Morel Darleux

Les littératures de l'imaginaire, et plus encore la science-fiction, ont longtemps été considérées comme un simple vecteur de divertissement ou d'évasion. Aujourd'hui encore, c'est surtout par les essais que se transmettent les idées. La SF, cette « littérature du pas de côté » a pourtant un potentiel politique immense, soutient Vincent Gerber.

De Philip K. Dick à Kim Stanley Robinson, en passant par Ursula K. Le Guin, Alain Damasio et bien d'autres, il nous entraîne dans un voyage vers des mondes lointains qui pourtant éclairent le nôtre. Si elle n'est pas divinatoire, la science-fiction permet de décadrer le regard. Elle peut avertir, prévenir, révéler les brèches du système. C'est la littérature de l'expérimentation des possibles – scientifiques mais aussi humains et sociétaux.

Alors que l'horizon est incertain et que nos vies prennent des accents dystopiques, ce livre est une invitation à abreuver nos imaginaires à d'autres sources que celles que le réel nous tend. Pour bâtir des futurs plus désirables, renouons avec l'utopie !



l'auteur

Historien de formation et libertaire de coeur, **Vincent Gerber** a consacré de nombreux travaux à l'écologie sociale. Grand amateur de science-fiction, il préside depuis plusieurs années les Amis de la Maison d'Ailleurs, association affiliée au musée suisse de l'utopie et de la science-fiction. Il vit et travaille à Genève.